

30.10.2017 - 17.00
KULTTUURI

Leikkivä lapsi inspiroi Laura Pohjosen taidetta



Teostensa kautta Laura Pohjonen pohtii roolileikkien tarkoitusta.

Anneli Tuominen-Halomo



Laura Pohjonen sanoo oppineensa paljon lapsen leikkien seuraamisesta.

Anneli Tuominen-Halomo



Leikkivä lapsi on aihe, joka on kiinnostanut taidegraafikko, kuvataiteilija **Laura Pohjosta** siitä lähtien, kun hän itse on ollut äiti. Leikkivä lapsi on aiheena myös hänen Roolileikki-nimisessä näyttelyssään Studio Aarnissa Tapiolan Heikintorilla.

Kaikki näyttelyn teokset ovat saaneet nimensä jonkun kappaleen pohjalta, esimerkiksi Kissin *I Was Made For Lovin' You* -hitistä.

– Pidän Kissin kappaleen monimerkityksisyydestä. Nimi saa miettimään, kuka siinä puhuu – minä vai maalaamani lapsi.

– Osa kappaleista on ollut minulle tärkeitä, osa on korvamatoja ja osa vain sopi aiheeseen, Laura Pohjonen kertoo.

Laura Pohjosen teokset ovat grafiikkaa, jonka hän on kaivertanut vanerilaatoille ja painanut paperille, kaivertanut taas ja painanut. Ohuimmat viivat ovat metalligrafiikkaa. Ehkä kukaan muu ei työskentele vastaavalla tekniikalla.

– Kiinnitin teokset itse valmistamalla vahnätärkkelysliimalla vanerille, koska pidän siitä, että puun syyt jäävät näkyviin. Liima on happovapaata ja näin ollen paperi ei ala kellastua.

Onko rooli itse valittu vai jonkun toisen antama?

Laura Pohjonen on tehnyt lapsiaiheista taidetta niin kauan kuin hän itse on ollut äiti eli yhdeksän vuotta.

– Lapsi töissäni on kasvanut sitä mukaa, taiteilija huomaa.

– Vaikka käsittelen lapsen maailmaa, käsittelen samalla meitä kaikkia, sitä herkempää puolta ihmisissä.

Lapsen leikkiä on Pohjosen mielestä kiinnostavaa seurata ja hän palaa aiheissaan siihen koko ajan. Toisaalta taiteen tekeminen on hänelle parhaimmillaan leikkiä – hänelle käy samalla tavalla kuin lapsella leikeissä eli aika ja paikka tuntuvat katoavan.

Jokaisessa nähtävillä olevassa teoksessa lapsella on vaatteiden kautta luotu erilainen rooli. Yhdessä teoksessa lapsella on yllään isän paita, toisessa äidin nahkatakki ja kolmannessa Spider Man -puku. Onko lapsi hakenut itselleen roolin vai onko se annettu rooli?

– **On kiinnostavaa**, millaisia rooleja kukin valitsee ja mikä on roolin ja todellisuuden suhde. Edustaako rooli unelmia vai vaikkapa pelkoja, taiteilija pohtii.

Yhdessä teoksessa pojalla on pinkki mekko. Lapsen asento on vaivaantunut ja hän näyttää jo oppineen, että pojan ei sovi pukeutua hameeseen.

– Nykyään poika suhtautuu mallina olemiseen käytännöllisesti – se on viisi euroa per kuvausessio.

Ennen kuin Laura Pohjonen alkoi tehdä lapsiaiheista grafiikkaa, luonto ja eläimet olivat hänelle läheisiä aiheita.

Seuraava näyttely Pohjosella on Duetto galleriassa Helsingissä ensi vuonna.

Sattumalta hänen miehensä **Juha Mennalla** on parhaillaan meneillään puu- ja pronssiveistoksista koostuva *Sankarit*-niminen näyttely Galleria Pirkko-Liisa Topeliuksen tiloissa 12. marraskuuta asti.

Roolileikki-näyttely näyttely Studio Aarnissa jatkuu 18. marraskuuta asti. Näyttely on avoinna tiistaista perjantaihin kello 11–18 ja lauantaisin kello 12–16. Teokset ovat nähtävissä aina silloinkin, kun Heikintorin tilat ovat avoinna.

Laura Pohjonen on taidegraafikko, joka on opiskellut Taideteollisessa korkeakoulussa ja Kuvataideakatemiassa.

Vuodesta 1998 hän on pitänyt aktiivisesti yksityisnäyttelyitä ja osallistunut yhteis- ja ryhmänäyttelyihin Suomessa ja ulkomailla. Yksityisnäyttelyitä on ollut muun muassa Galleria Duetossa, Galleria KONEessa, Galleria G:ssä, Galleria Saskiassa ja Galleria Joellassa.

Hänen teoksiaan on muun muassa Valtion taidekokoelmassa ja useiden taidemuseoiden kokoelmissa. Hän on Suomen Taidegraafikoiden ja Helsingin Taiteilijaseuran jäsen. Apurahoja hän on saanut Suomen Kulttuurirahastolta, Kordelinin säätiöltä ja Valtion kuvataidetoimikunnalta.

KULTTUURI



Written by:

Anneli Tuominen-Halomo